

Soprintendenza Archeologia belle arti e paesaggio
per le province di Caserta e Benevento

4 *Conoscere i restauri. Quaderni*

Gennaro Leva Francesco Miraglia

Il restauro del monastero di Sant'Anna de aquis vivis a Mondragone

2002 - 2003



Conoscere i restauri. Quaderni

La collana *Conoscere i restauri. Quaderni* nasce con lo scopo precipuo di promuovere e divulgare la conoscenza dei restauri eseguiti sulle testimonianze storico-artistiche di interesse culturale site nei territori delle province di Caserta e Benevento.

Si pone quale principale obiettivo, da un lato, quello di ripercorrere la storia del bene culturale, evidenziando gli eventi che hanno contribuito a definire il suo valore di monumento-documento e, dall'altro, di descrivere i lavori di restauro compiuti, illustrandone i momenti qualificanti attraverso i contributi di coloro che li hanno amministrati, progettati, diretti e realizzati e che, sulla base dei propri orientamenti culturali, ne hanno definito consistenza, qualità e conformità ai principi delle Carte del Restauro.

Vuole essere, in sintesi, uno strumento che consenta a tutti, indistintamente, di poter conoscere e comprendere le fasi di vita del manufatto e l'intervento realizzato per far riemergere il valore storico-testimoniale.

